

Biography

5650. Full/Partial Subscribers

Albright, Madeleine

Madame le secrétaire d'Etat ... : mémoires

Albin Michel, 2003. 480 p.

Euro 22,00 - \$27.36

Cette vie où les domaines privé et public, intime et international se rejoignent et se répondent, est passionnante de bout en bout. Derrière le parcours étonnant d'une "femme de pouvoir", c'est aussi un regard différent sur les enjeux politiques et économiques de la planète, que nous propose ce témoignage exceptionnel.

5643. Full/Partial Subscribers

Alvarez, Julia

Temps (Au) des papillons

Trad. de : In the Time of the Butter- flies

Métaillé, 2003. 375 p.

Euro 13,00 - \$16.17

Oeuvre de fiction - Quatre femmes ordinaires qui réveillent un peuple, quatre beaux portraits, quatre voix complémentaires pour un roman poignant. Trois jeunes femmes, les soeurs Mirabal, que rien ne destinait à l'opposition politique et dont la mort va pourtant accélérer la chute du dictateur. On suit passionnément ces adolescentes dans leurs parcours, depuis l'innocence jusqu'à l'engagement total né du spectacle de l'injustice quotidienne.

5644. Full/Partial Subscribers

Alvarez, Julia

Yo

Métaillé, 1999. 303 p.

Euro 19,06 - \$23.70

Elle aime être sur le devant de la scène, elle ment toujours, elle est intervenue dans la psychanalyse de sa meilleure amie, elle a marché sur les pieds de tous pour réussir, elle pique les histoires des étudiants de ses ateliers d'écriture ... Elle, c'est Yolanda Garcia. Le livre, tout en s'interrogeant sur les rapports entre l'auteur et ses personnages, nous promène dans une galerie de portraits ironiques et drôles.

5651. Full/Partial Subscribers

Armstrong, Lance

Il n'y a pas que le vélo dans la vie

Trad. de : It's not about the bike

LGF, 2003. 342 p.

Euro 6,00 - \$7.46

Octobre 1996: Lance Armstrong, le "golden boy" du cyclisme américain, déjà champion du monde, tombe malade. Sa carrière s'interrompt; ses sponsors le lâchent. Sa vie semble brisée. Juillet 1999: des centaines de milliers de fans acclament Lance Armstrong, vainqueur du Tour de France. Bien au-delà du domaine sportif, c'est un impressionnant témoignage humain.

5634. Full/Partial Subscribers

Bauer, Alain et Emile Perez

Polices (les) aux Etats-Unis

PUF, 2003. 128 p.

Euro 7,50 - \$9.33

Polices des campus, polices municipales, shérifs de comtés, polices d'Etat, agences fédérales ...; l'organisation de la police aux Etats-Unis est extrêmement complexe. Au total, quelque 18 000 services de police ou autres agences d'application de la loi ont des responsabilités formelles dans les domaines de la sécurité et de la lutte

contre la délinquance; le tout avec des règles de procédure variant d'un Etat à l'autre. L'ouvrage présente ce système singulier qui, par le pragmatisme et la multiplicité de ses méthodes, parfois excessives, a permis un réel recul de la criminalité.

5652. Full/Partial Subscribers

Brown, Geoff

Otis Redding

10-18, 2003. 144 p.

Euro 6,40 - \$7.96

Il était aux portes de la gloire quand son avion s'est abîmé, le 10 décembre 1967, dans les eaux glacées du lac Monoma, Wisconsin. Otis Redding n'avait que vingt-six ans et beaucoup encore à donner à la soul music, mais le destin en a décidé autrement. Au travers d'entretiens avec ceux qui l'ont connu, Geoff Brown retrace le parcours du créateur de (Sittin'On) The Dock of the Bay, des bancs de l'église aux mythiques studios de Stax Records, des premiers concerts au festival de Monterey où sa voix puissante et chaleureuse mit la foule à ses pieds. Une biographie rare, documentée et riche de témoignages.

5645. Full/Partial Subscribers

Butler, Robert Olen

Doux (un) parfum d'exil

Trad. de : A good scent from a strange mountain

Rivages, 1996. 324 p.

Euro 9,45 - \$11.75

Sud Viêt-nam, Nord Viêt-nam? Certes, mais les Viêt-nams sont multiples dans ces quinze nouvelles de Robert Olen Butler. C'est donc le Viêt-nam mais aussi l'Amérique qui nous sont donnés à voir à travers ces portraits d'hommes et de femmes dépeints avec une poésie minutie, une époustouflante virtuosité dans l'interprétation de la voix de chacun, une constante émotion.

5646. Full/Partial Subscribers

Butler, Robert Olen

Nuit (la) close de Saigon

Trad. de : The Alleys of Eden

Rivages, 2000. 327 p.

Euro 9,00 - \$11.19

Entre rêverie et regrets, Butler donne dans ce roman, qui précède "Un doux parfum d'exil," une représentation très originale et très personnelle de l'Histoire.

5647. Full/Partial Subscribers

Chambon, Michael

Extraordinaires (les) aventures de Kavalier & Clay

Trad. de : The amazing adventures of Kavalier & Clay

Laffont, 2003. 632 p.

Euro 23,00 - \$28.60

Roman. Les années 1940. Prix Pulitzer 2001.

5653. Full/Partial Subscribers

Clinton, Hillary Rodham

Mon histoire

Trad. de : Living history

Fayard, 2003. 673 p.

Euro 25,00 - \$31.09

Biographie.

5635. Full/Partial Subscribers

David, Charles-Philippe, Balthazar, Louis et Justin Vaïsse

Politique (La) Etrangère des Etats-Unis : Fondements, acteurs, formulation

Presses de Sciences Po, 2003. 384 p.

Euro 28,00 - \$34.83

Offre un panorama du processus de formulation de la politique étrangère américaine. Prenant en compte le droit constitutionnel ou encore la science administrative, les auteurs intègrent les différentes approches de la sciences politique américaine et des relations internationales pour proposer une analyse de la politique extérieure des Etats-Unis.

5654. Full/Partial Subscribers

Douglass, Frederick

Mon éducation

Trad. de : Narrative of the life of Frederick Douglass

Mille et Une Nuits, 2003. 98 p.

Euro 2,50 - \$3.10

Ancien esclave, Frederick Douglass, né Bailey dans une plantation de l'Etat du Maryland, devint au XIXe siècle la plus éminente figure noire de l'abolitionnisme aux Etats- Unis. Le Récit de sa vie, publié en 1845, compte parmi les plus belles pages du combat visant à mettre fin à la pratique esclavagiste. Au-delà du simple témoignage, Mon Education restitue magnifiquement toutes les étapes d'un cheminement intérieur et montre comment le jeune Noir a réussi à s'évader, par la lecture et l'écriture, de la "tombe" dans laquelle ses maîtres souhaitaient le maintenir.

5660. Full/Partial Subscribers

Evans, Mike

Elvis: le livre officiel

Vade Retro, 2003. 608 p.

Euro 44,00 - \$54.72

Présente la vie d'Elvis Presley, la star fondatrice du rock'n'roll, depuis sa naissance à Tupelo (Mississippi) jusqu'à Las Vegas et sa carrière internationale: affiches, coupures de journaux, photographies, extraits de films ... permettent de suivre le récit de la vie du King.

5636. Full/Partial Subscribers

Fillard, Claudette et Colette Collomb-Boureau

Mouvements (Les) féministes américains

Ellipses, 2003. 192 p.

Euro 14,00 - \$17.41

La première partie de ce livre ne se contente pas de retracer les péripéties historiques du mouvement féministe aux Etats-Unis. Elle vise aussi à dissiper les malentendus et préjugés qui, faute d'information, ne cessent de s'attacher à la simple idée de "féminisme américain." Sans doute parce que cette idée n'est pas simple, justement: ce n'est pas d'un féminisme qu'il faudrait parler mais de féminismes. Les féministes américaines, par la diversité de leurs préoccupations, ont exploré toutes les formes de la condition féminine, ont dénoncé le sexisme et l'exploitation de la femme, et inventé des solutions pour tenter d'y remédier. La deuxième partie de cet ouvrage met en évidence les trois axes majeurs de la théorisation et de l'action féministes (le biologique, l'économique et le politique). On essaiera, pour finir, de comprendre les directions nouvelles dans lesquelles désormais s'engagent aujourd'hui, en ce début du XXIe siècle, les mouvements féministes américains, confrontés à des enjeux à la fois nationaux et internationaux.

5648. Full/Partial Subscribers

Ford, Richard

Ma mère

Trad. de : My mother

Olivier, 1994. 74 p.

Euro 8,00 - \$9.95

Edna Ford, 1910-1981. En se penchant sur la vie de sa mère, qu'il a tendrement aimée, Richard Ford découvre que le grand secret, c'est qu'il n'y a pas de secret. Ce qui reste, c'est alors ce que Richard Ford se refuse à nommer, le sentiment poignant d'une perte, et celui, mystérieux, d'une identité profonde entre la mère et le fils.

5655. Full/Partial Subscribers

Guérif, François

Robert Mitchum

Denoël, 2003. 385 p.

Euro 20,00 - \$24.88

Ce livre propose de retracer l'histoire de cette figure à la fois mythique et méconnue

5637. Full/Partial Subscribers

Hage, Armand

Elections (Les) présidentielles améri- caines

Ellipses, 2003. 174 p.

Euro 14,00 - \$17.41

Cet ouvrage est destiné à apporter une vision la plus complète et la plus objective possible de l'élection présidentielle américaine. La première partie examine la période qui précède le scrutin de novembre, à savoir la sélection des candidats par le biais des primaires et des systèmes qui les ont précédées, ainsi que le financement de la campagne. La deuxième partie analyse le scrutin dans son déroulement et étudie le fonctionnement du système, dont le coeur est le collège des grands électeurs, qui peut conduire à considérer l'élection comme peu démocratique. L'ouvrage trouve son épilogue dans l'étude de quelques situations particulières mais néanmoins typiques de la complexité cachée qui ne se révèle dans sa brutalité qu'à certaines occasions comme les élections serrées ou la contestation des résultats.

5638. Full/Partial Subscribers

Havard, Gilles et Cécile Vidal

Histoire de l'Amérique française

Flammarion, 2003. 560 p.

Euro 25,00 - \$31.09

Empire colonial français: on pense Afrique Noire, Indochine, Algérie. Et on en oublie la Nouvelle-France qui, à son apogée, au début du XVIIIe siècle, s'étendait sur près des deux tiers du continent nord-américain, de Québec à la Nouvelle-Orléans, des forêts glacées du Canada aux bayous de Louisiane, en passant par les prairies et le Midwest. Un Empire dont la clé de voûte fut l'alliance avec les Indiens, qui permit aux Français de s'implanter et de se maintenir au nez et à la barbe des Anglais, pourtant plus nombreux, mais confinés sur le littoral atlantique. Colons, Indiens, esclaves africains composaient, surtout en Louisiane, une Amérique française au visage multiethnique et cosmopolite. Cette Amérique, que notre mémoire a occultée, n'a pas entièrement disparu.

5639. Full/Partial Subscribers

Hillenbrand, Laura

Légende (La) de Seabiscuit

J'ai Lu, 2003. 392 p.

Euro 20,58 - \$25.60

En 1936, en Amérique, trois compères, Red Pollard, un jockey presque clochard à moitié aveugle, Tom Smith, une sorte de vagabond autiste, Charly Howard qui fait fortune en vendant des voitures, achètent un cheval aux genoux cagneux et au caractère rebelle. Ces trois individus vont transformer Seabiscuit en un cheval qui sera la plus célèbre étalon des Etats-Unis.

5661. Full/Partial Subscribers

Johnson, Charles et Bob Adelman

I have a dream: la biographie en images de Martin Luther King

, 2003. 288 p.

Euro 45,00 - \$56.00

Cet ouvrage propose une biographie en images d'une figure majeure de l'Amérique noire, le pasteur Martin Luther King. Prises par les plus grands photographes, ces images nous projettent dans une époque témoin des plus profondes mutations vécues par les Etats-Unis depuis la guerre de Sécession.

5640. Full/Partial Subscribers

Lerat, Christian

Cour (La) Suprême des Etats-Unis: Pouvoirs et Evolution Historique

P.U. Bordeaux, 2003. 330 p.

Euro 15,24 - \$18.95

L'objectif de ce livre consiste à donner une présentation générale, mais suffisamment substantielle, des pouvoirs et traits de fonctionnement essentiels de la Cour suprême et à repérer les temps forts les plus remarquables dans l'évolution de cette institution.

5662. Full/Partial Subscribers

Marable, Manning et Leith Mullings

Freedom: une histoire photographique de la lutte des Noirs américains

, 2003. 512 p.

Euro 65,00 - \$80.85

Réunit 600 photographies prises par des témoins ou défenseurs de la cause noire organisées en 5 chapitres chronologiques selon les périodes charnières de la lutte contre le racisme: 1840 à 1880, l'esclavage et son abolition; 1880 à 1919, inégalité sociale et migrations; 1919 à 1954, urbanisation et grande dépression; 1954 à 1975, mouvements pour les droits civiques; depuis 1975, l'espoir.

5656. Full/Partial Subscribers

McCourt, Frank

Cendres (les) d'Angela

Trad. de : Angela's Ashes

J'ai Lu, 2001. 508 p.

Euro 7,50 - \$9.33

Roman; récit autobiographique. La magie de Frank McCourt est d'avoir retrouvé son regard d'enfant, pour faire revivre le plus misérable des passés sans aucune amertume.

5657. Full/Partial Subscribers

McCourt, Frank

C'est comment l'Amérique?

Trad. de : 'Tis

Pocket, 2002. 569 p.

Euro 7,00 - \$8.70

C'est en 1949, à dix-neuf ans, que Frank McCourt s'embarque pour New York, terre promise, pour fuir la misère de sa jeunesse à Limerick. L'Amérique, il devra la conquérir seul. Après "Les cendres d'Angela", "C'est comment l'Amérique?" raconte l'histoire d'une ascension extraordinaire, celle d'un émigré pauvre qui sera un professeur hors du commun et deviendra l'un des grands écrivains de ce siècle.

5658. Full/Partial Subscribers

Moisy, Claude

John F. Kennedy: 1917-1963

Librio, 2003. 96 p.

Euro 2,00 - \$2.49

L'auteur retrace ici le formidable et tragique parcours d'un homme à la fois adulé et controversé, devenu le symbole paradoxal d'une époque troublée et d'une Amérique triomphante.

5641. Full/Partial Subscribers

Montagutelli, Malie

Education (L') des filles aux Etats- Unis de la période coloniale à nos jours

Ophrys, 2003. 191 p.

Euro 14,50 - \$18.03

La scolarisation des jeunes Américaines, la mixité dans les salles de classe et l'accès des femmes aux professions de l'enseignement sont des phénomènes qui se sont produits très tôt dans l'histoire de l'école aux Etats-Unis, si l'on compare avec l'évolution du système éducatif dans d'autres pays, notamment en France. Mais, en même temps, le cadre législatif permettant l'égalité dans le traitement de tous les élèves, étudiants et enseignants, hommes ou femmes, fut mis en place relativement tardivement; il fallut pour cela attendre le mouvement pour la libération de la femme, à l'époque moderne, à partir de la fin des années 1960. Etudier le processus historique par lequel les Américaines, étudiantes et enseignantes, se sont approprié un territoire au sein de l'institution scolaire met en lumière l'évolution des idées et de la société face aux luttes des femmes pour faire admettre leur droit fondamental au savoir et au travail. Le présent ouvrage se veut une histoire "prise sur le vif" ; en effet, tous au long, le commentaire est accompagné d'extraits de sources primaires. En conclusion, une étude comparative élargie à d'autres pays permet au lecteur d'apprécier la situation des femmes dans l'espace scolaire des Etats-Unis d'une façon plus réaliste.

5649. Full/Partial Subscribers

Mukherjee, Bharati

Jasmine

Gallimard, 1995. 278 p.

Euro 6,00 - \$7.46

D'une écriture dense et elliptique, Bharati Mukherjee raconte l'itinéraire plein d'embûches d'une jeune Indienne du Penjab. Les faits sont là, dès le départ, nus: elle connaîtra le veuvage et l'exil. Par scènes successives, la lumière se fait. L'enfance, le mariage, la fuite. Enfin l'Amérique, qui ne fait pas de cadeau et qui pourtant donne à Jasmine ce bien inestimable, la possibilité de devenir elle-même. L'auteur brosse un tableau à la fois sombre et cocasse de la prodigieuse diversité de l'Amérique moderne, sous le regard tous ensemble interloqué et émerveillé de l'immigrée qui n'a pas d'autre choix que de s'adapter, et qui assiste pourtant, à sa propre renaissance.

5663. Full/Partial Subscribers

Musées (les) de Strasbourg

Hyperréalismes USA 1965-1975

Hazan, 2003. 303 p.

Euro 54,00 - \$67.16

"Hyperréalisme, USA 1965-1975" est sans doute la première exposition à envisager historiquement, et dans toute son étendue, un phénomène qui a occupé le devant de la scène artistique au début des années 1970. Un ensemble de quelque soixante-dix oeuvres de ses principaux acteurs présente l'hyperréalisme dans sa complexité et ses divergences.

5642. Full/Partial Subscribers

Rostrowski, Joëlle et Nelcya Delanoë

Voix indiennes, voix américaines: les deux visions de la conquête du Nouveau Monde

Albin Michel, 2003. 320 p.

Euro 19,50 - \$24.25

Rassemble tous les grands textes de ces cinq siècles où hommes rouges et hommes blancs se découvrent, se rencontrent, s'affrontent et finalement tentent de vivre ensemble. D'un côté des grandes figures indiennes, de l'autre des présidents américains.

5659. Full/Partial Subscribers

Simolo, Noël

Clint Eastwood

Cahiers du cinéma, 2003. 256 p.

Euro 23,00 - \$28.60

Propose l'ensemble du parcours de ce réalisateur-acteur qui fut à ses débuts en tant que réalisateur très controversé et qui est devenu aujourd'hui un incontournable du cinéma mondial.